

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina von Siena betet für die Gefolterten, Blatt 14 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Abmessungen	Platte: 170 x 243 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13782
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/72777

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Heilige Katharina von Siena betet für die Gefolterten, Blatt 14 der
Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Heilige Katharina von Siena betet für die Gefolterten, Blatt 14 der Folge "Leben und
Wunder der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina von Siena betet für die Gefolterten, Blatt 14 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"*,

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 170 x 243 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

Mitte links im Hintergrund bezeichnet: B

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Mulierem a dæmone obseßam, horrendisq [„q“=Abkürzungszeichen] cruciatibus afflictam fide munita SS. Crucis signo liberat.

B. Florentiam a Gregorio XI. Pont. Max. cum legationis munere mißæ, ciues extra vrbem læti occurrunt, et honorificè excipiunt. Illa Pontificis voluntatem intrepidè explicat, seditioemq [„q“=Abkürzungszeichen]

exortam tu'm ["" über dem "m"] lacrymis tu'm ["" über dem "m"] precibus compescit.

Demum Rempubicam Pontifici reconciliat.

unten rechts nummeriert: 14

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 51

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

• Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), *Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena*, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina von Siena betet für die Gefolterten, Blatt 14 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts