

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heilige Katharina von Siena widmet sich der Hilfe von Armen und Kranken, Blatt 10 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Abmessungen	Platte: 167 x 240 mm Blatt: 179 x 253 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13778
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/72776">DE-MUS-027614/object/72776</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heilige Katharina von Siena widmet sich der Hilfe von Armen und Kranken, Blatt 10 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

### Werk

#### Titel

Heilige Katharina von Siena widmet sich der Hilfe von Armen und Kranken, Blatt 10 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

#### Entstehungsdatum

#### Entwurfsdatum

1597

#### Veröffentlichungsdatum

1612

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heilige Katharina von Siena widmet sich der Hilfe von Armen und Kranken, Blatt 10 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 167 x 240 mm

Blatt: 179 x 253 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Mulierem infirmam foedo apostemate ["st" ligiert], seu cancro laborantem , eximio Christianæ ["st" ligiert] pietatis exemplo curandam suscipit ; ipsamq [„q“=Abkürzungszeichen] maciem , sanguisque putredinem, ex vlcere manantem,

sugit. Infirma Virginem id agentem miro splendore amictam videt, visioneq [„q“=Abkürzungszeichen] commota, conuertitur.

Dum totis visceribus ad cælestia ["st" ligiert] anhælat, Sponsum videt, qui Virginem complexus eius

labia aperto lateri suo amabiliter admouet . Quæ ergo nuper putredinem ex fæ : minæ infirmæ apostemate hauserat paullò pòst Dominici cruoris potu inebriatur .

unten rechts nummeriert: 10

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 47

### Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

### Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

- Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

### Erwerb information:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina von Siena widmet sich der Hilfe von Armen und Kranken, Blatt 10 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

---



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**