

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Abmessungen	Platte: 171 x 241 mm Blatt: 180 x 253 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13777
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/72775</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

## Werkinformationen

### Künstler

Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

### Werk

#### Titel

Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

#### Entstehungsdatum

#### Entwurfsdatum

1597

#### Veröffentlichungsdatum

1612

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 171 x 241 mm

Blatt: 180 x 253 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Auinione publicæ legationis munere pro Florentinis functa,

pacem a Gregorio XI. Pont. Max. ꝑs impetrat ; et præclaris ab

eodem Pontifice gratꝑs, donisq [„q“=Abkürzungszeichen] exornatur: qui et Virginis precibus

commotus Pontificiam sedem post annos 70. Romam Auinione retulit .

unten rechts nummeriert: 9

unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 46

### Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

### Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

• Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

### Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), *Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena*, Herstellung der Druckplatte: 1612

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

---



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**