

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Abmessungen	Platte: 171 x 241 mm Blatt: 180 x 253 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13777
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/72775

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 171 x 241 mm

Blatt: 180 x 253 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Auinione publicæ legationis munere pro Florentinis functa,

pacem a Gregorio XI. Pont. Max. ꝑs impetrat ; et præclaris ab

eodem Pontifice gratꝑs, donisq [„q“=Abkürzungszeichen] exornatur: qui et Virginis precibus

commotus Pontificiam sedem post annos 70. Romam Auinione retulit .

unten rechts nummeriert: 9

unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 46

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

- Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

Erwerb information:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), *Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena*, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Katharina bekommt einen geistlichen Führer zugewiesen – Raimund von Capua, Blatt 9 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts