

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Heilige Katharina von Siena diktiert Briefe an ihre Sekretäre und erhält die Erlaubnis im Auftrag der Kirche zu reisen, Blatt 8 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Abmessungen	Platte: 168 x 242 mm Blatt: 179 x 250 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13776
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/72774

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina von Siena diktiert Briefe an ihre Sekretäre und erhält die Erlaubnis im Auftrag der Kirche zu reisen, Blatt 8 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Heilige Katharina von Siena diktiert Briefe an ihre Sekretäre und erhält die Erlaubnis im Auftrag der Kirche zu reisen, Blatt 8 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina von Siena diktiert Briefe an ihre Sekretäre und erhält die Erlaubnis im Auftrag der Kirche zu reisen, Blatt 8 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"*,

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 168 x 242 mm

Blatt: 179 x 250 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

Mitte links im Schein bezeichnet: B

unten Mitte zu Katharinas Füßen bezeichnet: A

unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Ascensionis Dominicæ festo , ad quem vsq

[„q“=Abkürzungszeichen] diem ieiunium quadragesimale, solâ Eucharistiâ

contentâ , protraxerat, SS. synaxim sumens , Christum visibili fulgentis pueruli

forma suscipit , et ardentium scintillarum copia pluuiæ instar in caput eius decedit.

B. In sublime per extasim rapta, Diuina arcana contemplatur, suaues atq

[„q“=Abkürzungszeichen] altissimos cum Sponso ser :

mones miscet; quos p[] Sacerdotes Virginis familiares ac soc[], diligentissime excipiunt,

litterisq [„q“=Abkürzungszeichen] mandant.

unten rechts nummeriert: 8

unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Tinte in Braun

nummeriert: 45

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

- Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

Erwerb information:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/

Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen

Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heilige Katharina von Siena diktiert Briefe an ihre Sekretäre und erhält die Erlaubnis im Auftrag der Kirche zu reisen, Blatt 8 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**