

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Mystischer Tod in der Nachfolge Christi, Blatt 7 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Abmessungen	Platte: 167 x 246 mm Blatt: 178 x 255 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13775
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/72773

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Mystischer Tod in der Nachfolge Christi, Blatt 7 der Folge "Leben und
Wunder der heiligen Katharina von Siena",*

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Mystischer Tod in der Nachfolge Christi, Blatt 7 der Folge "Leben und Wunder der
heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Mystischer Tod in der Nachfolge Christi, Blatt 7 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"*,

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 167 x 246 mm

Blatt: 178 x 255 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben rechts im Schein bezeichnet: B

Mitte zu Katharinas Füßen bezeichnet: A

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Christo pauperis habitu eleemosynam petenti, D. Martini exemplo vestem propriam donat :

a quo cruentâ et inuisibili veste , e pretioso lateris vulnere eductâ, induitur .

B. Inter culinaria opera carnibus assandis forte occupata extasi vrgente , in aerem attollitur ,

sibiq [„q“=Abkürzungszeichen] paulo post reddita, in ignem labitur , vnde protinus ne indumentis quidem læsis , euasit incolumis .

unten rechts nummeriert: 7

unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 44

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

• Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Mystischer Tod in der Nachfolge Christi, Blatt 7 der Folge "Leben und
Wunder der heiligen Katharina von Siena",*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**