

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach
 Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens
 (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Katharinas Selbstgeißelung, Blatt 4 der Folge "Leben und Wunder der
 heiligen Katharina von Siena",*

Abmessungen	Platte: 170 x 246 mm Blatt: 175 x 253 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13772
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/72770

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
*Katharinas Selbstgeißelung, Blatt 4 der Folge "Leben und Wunder der
heiligen Katharina von Siena",*

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher
nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor
Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Katharinas Selbstgeißelung, Blatt 4 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Katharinas Selbstgeißelung, Blatt 4 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"*,

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 170 x 246 mm

Blatt: 175 x 253 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte in der Wolke bezeichnet: B

unten Mitte unter Katharina bezeichnet: A

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: *dæmonum turba aggreditur, mirisq[ue] "Abkürzungszeichen] præstigijs ac fœdis tentationibus*

pectus exagitant. Illa corpusculum ferrea cathena dilacerans, hostes fugat; mum e cruce pendentis adspectu confirmatur. B. ["B." hochgestellt] Deuotionis feruore flagrans,

extra vrbis mœnia secedit, contemplans vsque ad horam diei nonam sursum

Completa oratione intra candidam nubem; inde ad ciuitatis portam rapitur.

unten rechts nummeriert: 4

unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 41

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

• Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), *Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena*, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Katharinas Selbstgeißelung, Blatt 4 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts