

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heiliger Katharina von Siena erscheint in einer Vision Christus im Ornat des Papstes, umgeben von Petrus, Paulus und Johannes, Blatt 3 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena", 1612*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 170 x 244 mm Blatt: 180 x 253 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	13771
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/72769">DE-MUS-027614/object/72769</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heiliger Katharina von Siena erscheint in einer Vision Christus im Ornat des Papstes, umgeben von Petrus, Paulus und Johannes, Blatt 3 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena", 1612*

## Werkinformationen

### Künstler

Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

### Werk

#### Titel

Heiliger Katharina von Siena erscheint in einer Vision Christus im Ornat des Papstes, umgeben von Petrus, Paulus und Johannes, Blatt 3 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

#### Entstehungsdatum

1612

#### Entwurfsdatum

1597

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker  
*Heiliger Katharina von Siena erscheint in einer Vision Christus im Ornat des Papstes, umgeben von Petrus, Paulus und Johannes, Blatt 3 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena", 1612*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 170 x 244 mm

Blatt: 180 x 253 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sexto ætatis anno, cum fratre infante domum reuertens, super augustâ

S. Dominici æde, Christum triplici coronâ fulgentem, sibiq ["q"=Auslassungszeichen] benedicentem,

SS. Petro et Paulo Apostolis , et Ioanne Euangelistâ astantibus , intuetur .

unten rechts nummeriert: 3

unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 40

### Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 50–61
- Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

### Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (\*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (\*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (\*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Heiliger Katharina von Siena erscheint in einer Vision Christus im Ornat des Papstes, umgeben von Petrus, Paulus und Johannes, Blatt 3 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena", 1612*



**Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**