

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Geburt der heiligen Katharina und Katharinas Vater erblickt eine weiße Taube, die über ihrem Kopf schwebt, Blatt 2 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Abmessungen	Platte: 171 x 245 mm Blatt: 180 x 254 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	13770
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/72768

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Geburt der heiligen Katharina und Katharinas Vater erblickt eine weiße Taube, die über ihrem Kopf schwebt, Blatt 2 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Werkinformationen

Künstler

Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker

Werk

Titel

Geburt der heiligen Katharina und Katharinas Vater erblickt eine weiße Taube, die über ihrem Kopf schwebt, Blatt 2 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena"

Entstehungsdatum

Entwurfsdatum

1597

Veröffentlichungsdatum

1612

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker
Geburt der heiligen Katharina und Katharinas Vater erblickt eine weiße Taube, die über ihrem Kopf schwebt, Blatt 2 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 171 x 245 mm

Blatt: 180 x 254 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte im Schein bezeichnet: B

Mitte im Schein bezeichnet: A

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. S. Catharina quinto ætatis anno, Deiparam in domesticæ scalæ ascensu gradatim ["m" über "m"]

salutat ; sed et scandens pluriès ab angelis rapta, sursum attollitur. B. ["B." hochgestellt] Parens

in cubiculo super verticibus Virginis orantis , columbam intuetur: quâ quidem re commotus , facultatem orandi Deoque seruiendi , quam filiæ primùm ademerat , eidem reddidit

.

unten rechts nummeriert: 2

unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Tinte in Braun nummeriert: 39 (?)

Stempel:

verso: C. W. von Blücher (Lugt 2710)

verso: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish IX vgl. S. 204, Nr. 71–82

• Le Blanc II vgl. S. 430, Nr. 51–61

Erwerb information:

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

Teil von Pieter de Jode I (1570 - 9.8.1634)/ nach: Francesco Vanni (1563 - 26.10.1610)/ Pierre Firens (um 1580 - 17.11.1638 oder 24.12.1638), Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena, Herstellung der Druckplatte: 1612

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter de Jode I (*Antwerpen 1570 - † Antwerpen 1634), Stecher nach Francesco Vanni (*Siena 1563 - † Siena 1610), Inventor Pierre Firens (*Antwerpen 1580 - † Paris 1636), Drucker *Geburt der heiligen Katharina und Katharinas Vater erblickt eine weiße Taube, die über ihrem Kopf schwebt, Blatt 2 der Folge "Leben und Wunder der heiligen Katharina von Siena",*



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts