

KUNST HALLE BREMEN



➤ Raphael Sadeler I (*Antwerpen 1560 - † München 1632), Stecher
Zusammenarbeit mit Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600),
Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604),
Inventor
Trophäe des solidarischen Lebens, 1598

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Platte: 168 x 208 mm Blatt: 202 x 246 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2019/326 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/72766 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Raphael Sadeler I (*Antwerpen 1560 - † München 1632), Stecher
Zusammenarbeit mit Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig
1600), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Trophäe des solidarischen Lebens, 1598

Werkinformationen

| | |
|-----------------|---|
| Künstler | Raphael Sadeler I (*Antwerpen 1560 - † München 1632), Stecher Zusammenarbeit mit Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor |
| Werk | Titel Trophäe des solidarischen Lebens Entstehungsdatum 1598 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Raphael Sadeler I (*Antwerpen 1560 - † München 1632), Stecher
Zusammenarbeit mit Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig
1600), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Trophäe des solidarischen Lebens, 1598

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 168 x 208 mm

Blatt: 202 x 246 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Hinc opus, inde quies: medium tenuère beati,
Sic vicère hostes, sic placuère Deo.

oben Mitte im Kreis umlaufend um den Kopf auf der Trophäe betitelt: TROPHÆVM VITÆ
SOLITARIÆ

oben rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Tu quoquè sic animo Lector specularè,
manuquè

Sic age, si coelo digna trophæa cupis.

Mitte links auf der Buchseite bezeichnet: VITA

CON

TEM

PLA

TIVA.

unten Mitte auf der Buchseite bezeichnet: VITA

ACTI

VA.

unten links am Darstellungsrand bezeichnet: C[on] gratia et priuilegio Summi Pontificis, et S.
Cæsar. Maiestat. ad Annos decem

unten rechts am Darstellungsrand signiert und datiert: Raphael Sadeler scalpsit Venet[is] • 1598 •

unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: Martin? de Vos figur.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: ILLVSTRISS. mo ["mo" hochgestellt über "."] ET
REVERENDISS. mo ["mo" hochgestellt über "."]

CARDINALI, ET

JOANN. ET RAPHAEL

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: D•D• HENRICO CAETANO S•R•E•

CAMERARIO AMPL. mo ["mo" hochgestellt über "."]

SADELERI FRATRES.

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish XXI unbeschrieben

• Le Blanc III.402.82 I (von I)

• Wurzbach II unbeschrieben

Herstellungsort:

Venedig

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



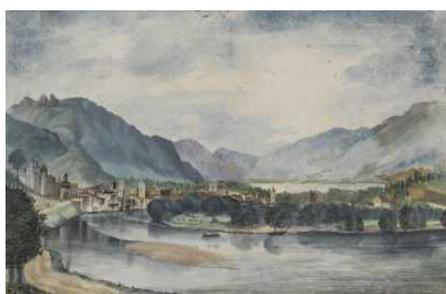
↗ Raphael Sadeler I (*Antwerpen 1560 - † München 1632), Stecher
Zusammenarbeit mit Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig
1600), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Trophäe des solidarischen Lebens, 1598

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**