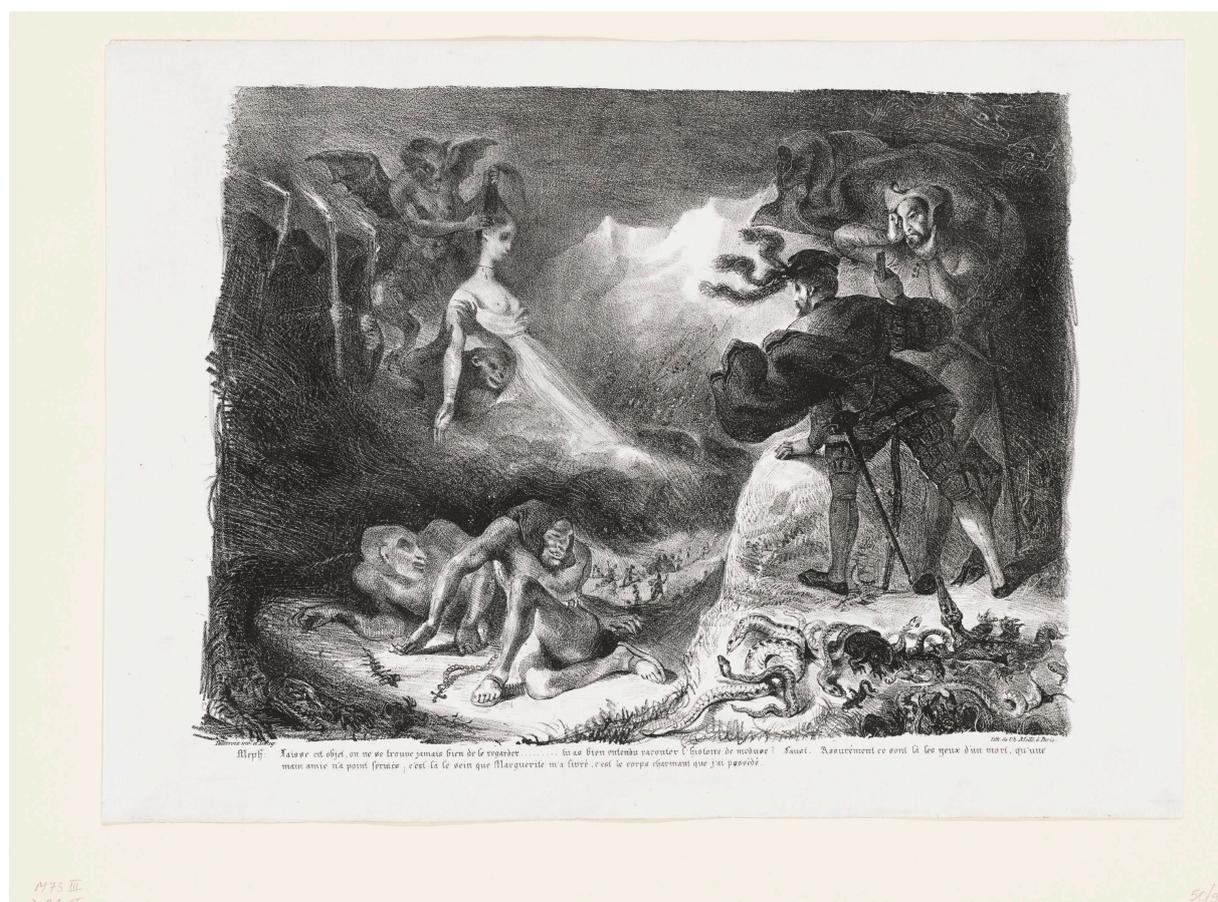


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Gretchens Geist erscheint Faust*, aus: "Faust, Illustrationen zur Tragödie",  
1828

Abmessungen	Darstellung: 265 x 350 mm Blatt: 317 x 435 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1950/94
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0072-6">DE-MUS-027614/object/7262</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Gretchens Geist erscheint Faust, aus: "Faust, Illustrationen zur  
Tragödie"*, 1828

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gretchens Geist erscheint Faust, aus: "Faust, Illustrationen zur Tragödie" <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 265 x 350 mm Blatt: 317 x 435 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: Delacroix inv=t ["t" hochgestellt] et Lithog: rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de C'h: Motte à Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Meph: Laisse cet object, on ne se trouve jamais bien de la regarder..... tu as bien entendu raconter l'histoire de meduse? Faust. Assurément ce sont là les yeux d'un mort qu'une main aime n'a point fermés; c'est là le sein que Marguerite m'a livré, c'est le corps charmant que j'ai possédé. <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Verso, unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Delacroix.72 (ohne Seitenzahl) III (von VI) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.161 (ohne Nummer) I (von I) • Moreau 1873.59.73 III (von IV) <b>Erwerbsinformation:</b> 1950 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1950

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Gretchens Geist erscheint Faust, aus: "Faust, Illustrationen zur  
Tragödie"*, 1828

**Objektreferenz** Teil von Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/  
François le Villain (1801 - 1900), Faust, Illustrationen zur Tragödie, Herstellung der  
Druckplatte: 1828

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**