

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Zeichner
Studie zu einem sitzenden Apostel, 1632-1655

Abmessungen	Blatt: 420 x 290 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1953/3
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7261

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Zeichner
Studie zu einem sitzenden Apostel, 1632-1655

Künstler	Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Zeichner
Werk	<p>Titel Studie zu einem sitzenden Apostel</p> <p>Entstehungsdatum 1632-1655</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 420 x 290 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf bräunlichem Papier</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1953 Erworben 1953</p>
Provenienz	<p>mind. 1953 Herbert Dreyer erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1953 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Herbert Dreyer, Archivalie: Schriftwechsel Dr. Dreyer 17.9.1952 bis 11.6.1953 (9 Bl.) , Autor: Dr. Herbert Dreyer; Autor: Dr. Günter Busch; Berlin-Frohnau, 1952</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Zeichner
Studie zu einem sitzenden Apostel, 1632-1655



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**