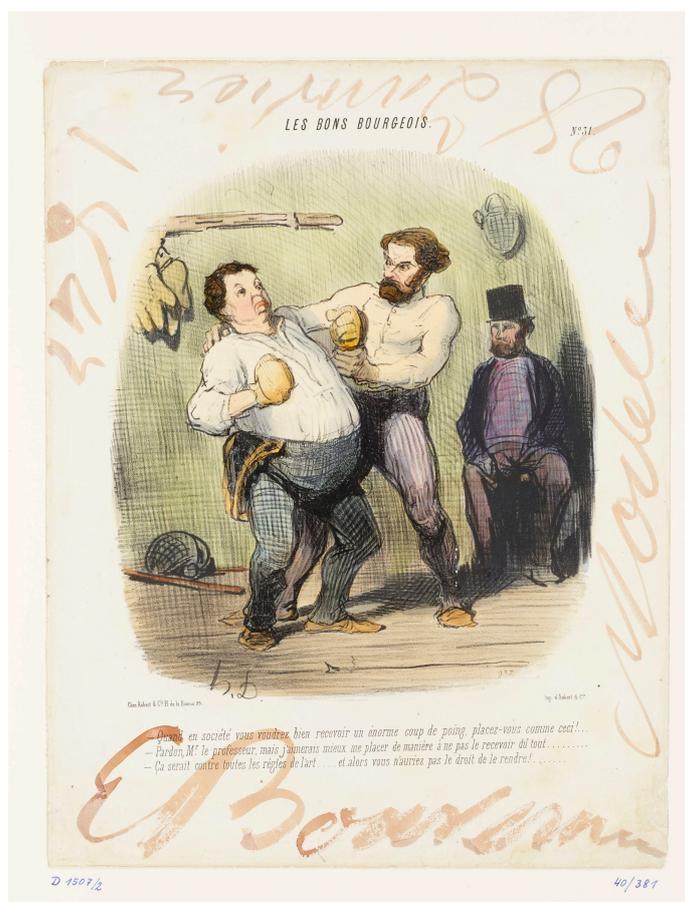


KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der
 Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847*

Abmessungen	Darstellung: 243 x 213 mm Blatt: 360 x 275 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/381
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7258

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der
Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847 Entstehungsdatum 1847 Veröffentlichungsdatum 10.1.1847

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der
Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 243 x 213 mm

Blatt: 360 x 275 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie, koloriert

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: LES BONS BOURGEOIS.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.° 31.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 937

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie [“ie“ hochgestellt]
Pl. de Bourse,29.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d’Aubert & Cie. [“ie“
hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: _Quand en société vous voudrez bien recevoir un
énorme coup de poing, placez-vous comme ceci!....

_Pardon, Mr. [“r“ hochgestellt] le professeur, mais j’aimerais mieux me placer de manière
à ne pas le recevoir du tout.....

_Ça serait contre toutes les règles de l’art.... et alors vous n’aurez pas le droit de le
rendre!.....

umlaufend am Blattrand von fremder Hand mit Pinsel in Braun bezeichnet: E Bourenne [?]
Modele 28 Janvier 1847

Stempel:

unten rechts in der Blattecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1507 (ohne Seitenzahl) II (von II)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1958/731, Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 -
1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), *Quand en société vous voudrez bien recevoir
un...coup...*, Blatt 31 der Folge „Les bon Bourgeois“, in: Charles Philipon, „Le Charivari“,
Paris 1847/ Wenn Sie in der Öffentlichkeit einen guten Treffer landen möchten...,
Herstellung der Druckplatte: 1847

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Quand en société vous voudrez bien recevoir un...coup..., Blatt 31 der
Folge „Les bon Bourgeois“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**