



↗ Jean Delaune (*Paris 1559 - † 1600), Zeichner
Schlacht von Zama, 1574-1580

Werkbeschreibung:

Bei dem Bremer Entwurf für die Sattelbogenplatte eines metallgetriebenen Prunksattels auf Pergament handelt es sich um die einzige gesicherte Zeichnung von Jean Delaune, Sohn des berühmten Goldschmieds und Kupferstechers Étienne Delaune (ca. 1518/19–1583). Die Kampfszene zeigt vermutlich eine Darstellung der antiken Schlacht von Zama, in welcher der römische Feldherr Cornelius Scipio den Karthager Hannibal besiegte und damit den Zweiten Punischen Krieg zugunsten Roms entschied. Der Künstler wird das Sujet von dem berühmten Wandteppich im Besitz des französischen Königs Franz I. gekannt haben. Entworfen von Giulio Romano (1499–1546) wurde der Teppich mehrfach kopiert und künstlerisch rezipiert.

Abmessungen

Blatt: 390 x 647 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Delaune (*Paris 1559 - † 1600), Zeichner
Schlacht von Zama, 1574-1580

Inventarnummer 592 Z
Permalink ↗ DE-MUS-027614/object/7257

Werkinformationen

Künstler Jean Delaune (*Paris 1559 - † 1600), Zeichner

Werk **Titel**
Schlacht von Zama
Entstehungsdatum
1574-1580

Grunddaten **Abmessungen:**
Blatt: 390 x 647 mm
Werktyp:Vorzeichnung
Technik:Feder in Braun, mit Pinsel braun laviert, über Kreide, auf Pergament
Bezeichnungen:
verso von alter Hand bezeichnet: diese Stück hatt zu Pariß
Ein Kunststecher mir gemacht
mit nam Johan de Lonen
daß ge[?]waltigen und fürtrefflichen
Kunststechers Stechkunst [?] de Lonen ihn welcher diß Stück des alten Testamenz
gestochen...
Stempel:
Mitte links: Kunstverein Bremen (Lugt 295)
Erwerb information:
Alter Bestand (vor 1901)

Ikonografie ↗ Kampf: Mann gegen Mann (in einer Schlacht) 45H33
↗ die Geschichte von P. Cornelius Scipio Africanus Major 98B(SCIPIO AFRICANUS MAJOR)
↗ Landstreitkräfte (+ berittene Einheiten (nicht zu Pferd)) 45D21(+221)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Delaune (*Paris 1559 - † 1600), Zeichner
Schlacht von Zama, 1574-1580

Provenienz mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz
1943 Schloss Karnzow (1943) erworben zur kriegsbedingten Auslagerung
Juni 1945 Unbekannt unbekannter Verbleib als Kriegsverlust, Kat. Slg.: Dokumentation der durch Auslagerung im 2. Weltkrieg vermißten Kunstwerke der Kunsthalle Bremen, Bearbeiter: Andreas Kreul; Bearbeiter: Anne Röver-Kann; Bremen, 1991, S. 156, Nr. 866
1999 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen zurückerhalten aus unbekanntem Vorbesitz

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Delaune (*Paris 1559 - † 1600), Zeichner
Schlacht von Zama, 1574-1580
