

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Vier Gestalten an einem felsigen Ufer, 1771-1844

Abmessungen	Blatt: 326 x 260 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1970/325
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7243

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Vier Gestalten an einem felsigen Ufer, 1771-1844

Werkinformationen

Künstler	Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Werk	Titel Vier Gestalten an einem felsigen Ufer Entstehungsdatum 1771-1844
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 326 x 260 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide und Pinsel in Braun Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: Jean-Antoine Constantin (Lugt 5555) Wasserzeichen: Lilie mit Krone CFS Erwerb information: 1970 Erworben 1970
Provenienz	mind. 1.9.1970 Paul Prouté et ses Fils erworben zur Auktion des "Album Familial" aus unbekanntem Vorbesitz 17.9.1970 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion des "Album Familiale" bei der Kunsthandlung Paul Prouté S. A. , Archivalie: Rechn. Nr. 1100/70 v. 1.9.1970, Herausgeber: Paul Prouté S. A. ; Paris, 1970
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Antoine Constantin (*Bonneveine/Marseille 1756 - † Aix-en-Provence 1844), Zeichner
Vier Gestalten an einem felsigen Ufer, 1771-1844



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**