



➤ Hans Vredemann de Vries (*Leeuwarden/Friesland 1527 - † Antwerpen 1606), Zeichner
Salomo empfängt die Königin von Saba, 1596

Abmessungen

Blatt: 282 x 440 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1937/262

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/7218](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7218)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Vredemann de Vries (*Leeuwarden/Friesland 1527 - † Antwerpen 1606), Zeichner
Salomo empfängt die Königin von Saba, 1596

Werkinformationen

Künstler	Hans Vredemann de Vries (*Leeuwarden/Friesland 1527 - † Antwerpen 1606), Zeichner
Werk	Titel Salomo empfängt die Königin von Saba Entstehungsdatum 1596
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 282 x 440 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel grau laviert, mit Bleiweiß gehöht, über Vorzeichnung mit Graphit, Einfassungslinie mit Feder in Braun, Sammler-Rahmung in Smaragdgrün Bezeichnungen: unten links auf dem Postament mit Feder in Braun signiert und datiert: 1596 HANSS VRISSE INVENE FEC ["HA" und "SS" ligiert, "A" um 180 Grad gedreht] unten Mitte unterhalb von Salomon mit Tinte in Braun bezeichnet: Salomon unten Mitte auf der Austrittsstufe mit Feder in Braun bezeichnet: 3 Regu.10 unten Mitte auf der Antrittsstufe mit Tinte in Braun nummeriert: 26 verso Mitte mit Graphit bezeichnet: 29 verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: 26 2 verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: 11616 (?) verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: f6 verso unten rechts mit Graphit bezeichnet: 192 verso oben Mitte mit Kopierstift bezeichnet: No. 339 [durchgestrichen] verso oben rechts mit Feder in Braun bezeichnet: Bo A 2 verso oben rechts mit Feder in Braun bezeichnet: No. 10 Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunstverein Bremen Erwerbsinformation: 1937 Erworben 1937

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Vredemann de Vries (*Leeuwarden/Friesland 1527 - † Antwerpen 1606), Zeichner
Salomo empfängt die Königin von Saba, 1596

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
➤ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**