

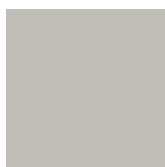
**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Mephistopheles erscheint Faust, aus: "Faust, Illustrationen zur Tragödie",
1828

Abmessungen	Darstellung: 260 x 210 mm Blatt: 488 x 316 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1950/84
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7197

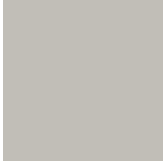
KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
*Mephistopheles erscheint Faust, aus: "Faust, Illustrationen zur
Tragödie"*, 1828

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
Werk	Titel Mephistopheles erscheint Faust, aus: "Faust, Illustrationen zur Tragödie" Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 260 x 210 mm Blatt: 488 x 316 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Delacroix inv.t ["t" hochgestellt] et Lithog: rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith.. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Meph: Pourquoi tout ce vacarme? que demande Monsieur? qu'n a-f'il pour son service? Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso Mitte: Kunsthalle Bremen Erwerb information: 1950 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1950
Objektreferenz	Teil von Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863)/ Charles Motte (2.11.1785 - 5.12.1836)/ François le Villain (1801 - 1900), Faust, Illustrationen zur Tragödie, Herstellung der Druckplatte: 1828
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
*Mephistopheles erscheint Faust, aus: "Faust, Illustrationen zur
Tragödie", 1828*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**