



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
möglicherweise von Niccolo dell' Abate (\*Modena 1512 - † Fontainebleau,  
Frankreich 1571), Zeichner  
*Viktoria*, um 1550/60

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 223 x 225 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1937/237
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7195">DE-MUS-027614/object/7195</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
möglicherweise von Niccolo dell' Abate (\*Modena 1512 - †  
Fontainebleau, Frankreich 1571), Zeichner  
*Viktoria*, um 1550/60

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner möglicherweise von Niccolo dell' Abate (*Modena 1512 - † Fontainebleau, Frankreich 1571), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Viktoria <b>Entstehungsdatum</b> um 1550/60
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 223 x 225 mm <b>Technik:</b> Feder in Dunkelbraun, hellbraun laviert <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Ikonografie</b>	↗ Engel 11G ↗ Kartusche (Ornament) 48A9876 ↗ Ornamente in Form von Früchten und Gemüse 48A9832 ↗ Ornamente in der bildenden Kunst (+ ornamentale Dekoration von Oberflächen) 48A98(+1)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Zeichner  
möglicherweise von Niccolo dell' Abate (\*Modena 1512 - †  
Fontainebleau, Frankreich 1571), Zeichner  
*Viktoria*, um 1550/60



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**