

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Zeichner *Fille*, 1848-1898

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 257 x 210 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1954/217 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/7193">DE-MUS-027614/object/7193</a>

---

### Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Fille <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 257 x 210 mm <b>Werktyp:</b> Zeichnung <b>Technik:</b> Blei und farbige Kreiden, laviert <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts mit Blei bezeichnet: Fille unten rechts mit Blei monogrammiert: F. R. <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1954 Erworben 1954
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1954/217 verso, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Sitzender weiblicher Halbakt, sich nach links neigend, Herstellung: 1848-1898

# KUNST HALLE BREMEN

✘ ↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Zeichner  
*Fille*, 1848-1898

**Provenienz** mind. 28.8.1954 Hans Marcus. Antiquariaat en Kunsthandel erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
4.9.1954 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hans Marcus. Antiquariaat en Kunsthandel, Archivalie: Rechn. Nr. 295c/54 v. 28.8.1954, Herausgeber: Hans Marcus. Antiquariat und Kunsthandlung; Amsterdam, 1954

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**