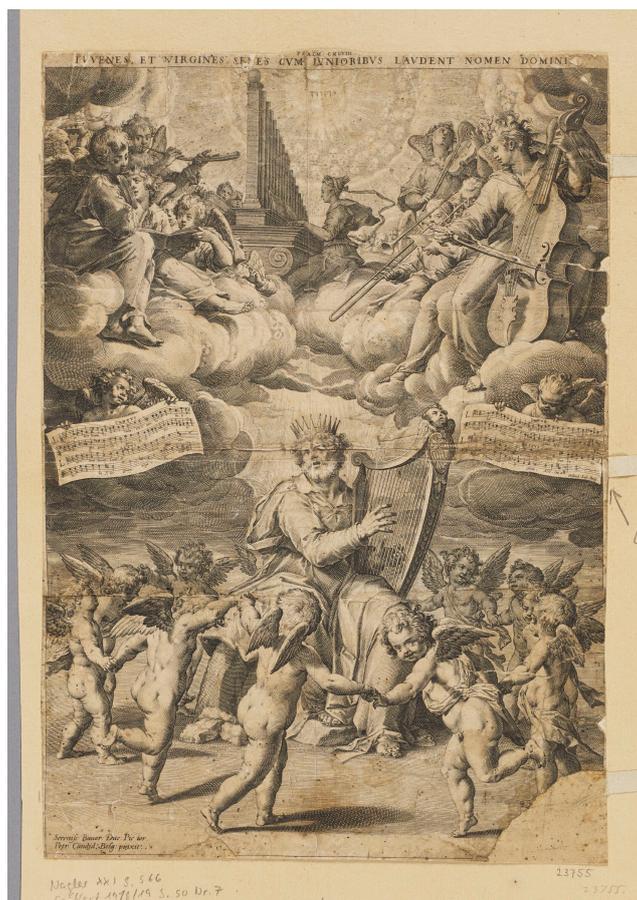


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johann Sadeler I (\*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*David spielt die Harfe*, 1565-1600

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 335 x 232 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	23755
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/71811">DE-MUS-027614/object/71811</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Sadeler I (\*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher  
nach Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*David spielt die Harfe*, 1565-1600

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Peter Candid (*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> David spielt die Harfe <b>Entstehungsdatum</b> 1565-1600

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Sadeler I (\*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher  
nach Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*David spielt die Harfe*, 1565-1600

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 335 x 232 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben Mitte außerhalb der Darstellung bezeichnet: PSALM : CXLVIII .

IVVENES ET VIRGINES , SENES CVM IVNIORIBVS LAVDENT NOMEM DOMINI

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: □□□□ [JHWH]

Mitte links auf dem Notenblatt bezeichnet: CANTVS

L au - dent Deum, ci - thara, chori: vox, tu - ba, fi -  
hes, Cornu. or - gana. Al -le - lui - a

ALTVS

L au - dent Deum. Laud: # cirhara . [...]i Vox.

tu - ba. fi des, Cornu, orga - A lelui-a

Mitte rechts auf dem Notenblatt bezeichnet: TENOR

L au dii -De ci - thara, chori, vox. .

tuba fi - des, cornu, or- gana . Alle luia Al : ://:

BASSVS

L au - dent DEVM, ci - tha - ra, chori, vox , tu - ba,

fides, Cornu or - gana . Alle - lui-a

Orland:Lass: Belg.

unten links am Darstellungsrand bezeichnet: Sereniss: Bauar. Duc: Pictor. ["ct" ligiert]

Petr: Candid Belg: pinxit

### Werkverzeichnisse:

- TIB 70.1.123.111 unbeschriebener Zustand unbeschreibbar - beschnitten
- Hollstein Dutch and Flemish XXI.101.127 unbeschriebener Zustand unbeschreibbar - beschnitten
- Le Blanc III unbeschrieben
- Wurzbach II unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Sadeler I (\*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher  
nach Peter Candid (\*Brüssel 1548 - † München 1628), Zeichner  
*David spielt die Harfe*, 1565-1600

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**