

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger *CONFVSIO BABVLONICA*, um 1598

Abmessungen	Blatt: 440 x 625 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22447
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/71806</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Inventor  
Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger  
*CONFVSIO BABVLONICA*, um 1598

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher nach Carel van Mander (*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam 1606), Inventor Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> CONFVSIO BABVLONICA <b>Entstehungsdatum</b> um 1598
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 440 x 625 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte auf einer Steintafel bezeichnet: ABTΔEZ HOIKA M [restlicher Text verdeckt] unten Mitte betitelt: CONFVSIO BABVLONICA. unten links bezeichnet: KVMandere inϰen, ["KVM" ligiert] unten links signiert: Za, Dolen, scϰ unten rechts bezeichnet: IDGheÿn excϰdit. ["IDG" ligiert] unten Mitte bezeichnet: In refϰgiϰm assurgit moles Babÿlonia cœlϰm, Nequicqϰam. Sed enim mϰtato nomine de te_ unten Mitte bezeichnet: Depictam credo historiam, qϰi fϰtilis aϰdes Vesanam sϰpra vires attollere mentem. unten Mitte bezeichnet: Wil: lans: excudit <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) I.29.1 II (von V)</li> <li>• Passavant III.123.147 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish V.261.4 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish VII.180.365 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.287.1 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Zacharias Dolendo (\*Leyden 1561 - † 1604), Stecher  
nach Carel van Mander (\*Meulebeke (Courtrai) 1548 - † Amsterdam  
1606), Inventor  
Jacques de Gheyn II (\*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Verleger  
*CONFUSIO BABYLONICA*, um 1598

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**