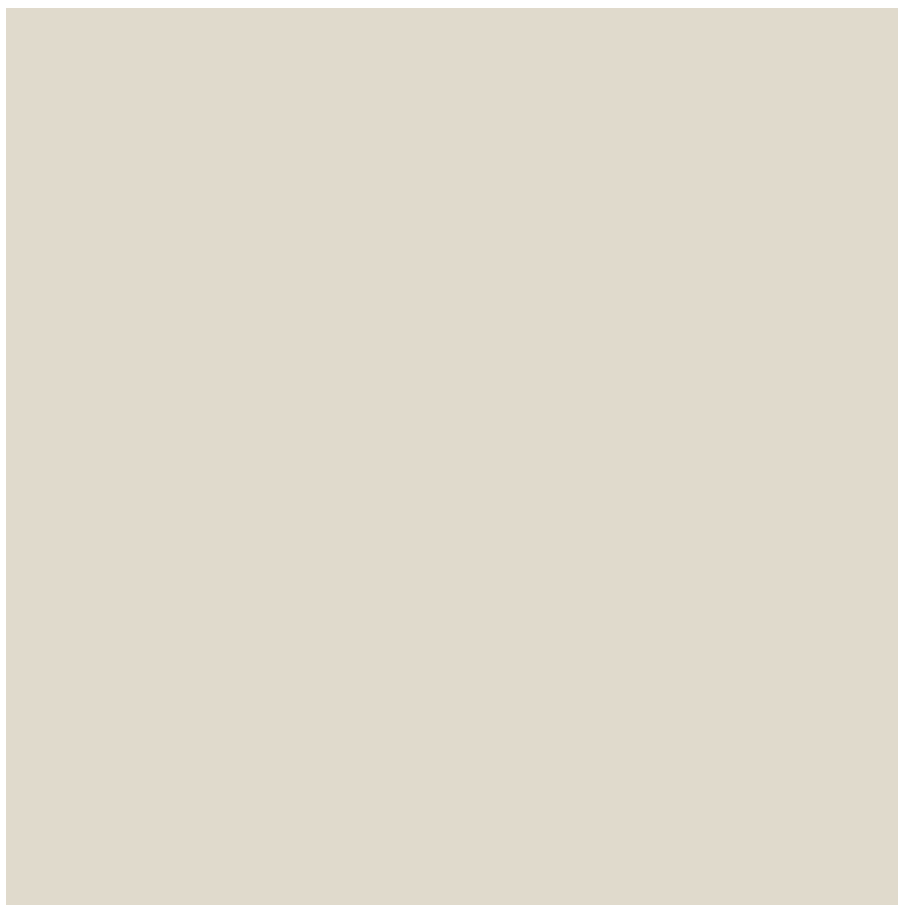


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Beine von Huftieren*, 17. Jahrhundert

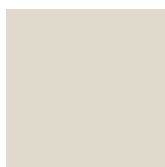
---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 77 x 137 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	959 Z verso
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/71790">DE-MUS-027614/object/71790</a>

---

#### Werkinformationen

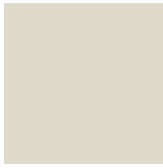
# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Beine von Huftieren*, 17. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Beine von Huftieren</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 77 x 137 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötelaabklatsch</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> recto unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 959. [Inventarnummer]</p> <p><b>Stempel:</b> recto unten links: Kunstverein Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Objektreferenz</b>	verso von 959 Z recto, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700), Drei Ziegen, Herstellung: 17. Jahrhundert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Beine von Huftieren*, 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**