



➤ Johann Sadeler I (\*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Christoph Schwarz (\*München 1545 - † München 1592), Maler *Jüngstes Gericht*, 1565-1600

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: Ø 384 x 427 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	23749
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/71787">DE-MUS-027614/object/71787</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Sadeler I (\*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher  
nach Christoph Schwarz (\*München 1545 - † München 1592), Maler  
*Jüngstes Gericht*, 1565-1600

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Christoph Schwarz (*München 1545 - † München 1592), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Jüngstes Gericht <b>Entstehungsdatum</b> 1565-1600
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: Ø 384 x 427 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Pinxit Pro Sereniss.a ["a" hochgestellt] Prīcipe Renata Sereniss i ["i" hochgestellt] B. Ducis Guilielm : v.Coniuge Cris : Schwartz unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung signiert: Celsitud Suae Chátro: Joã Sadeler fecit. <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Johann Sadeler I (\*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher  
nach Christoph Schwarz (\*München 1545 - † München 1592), Maler  
*Jüngstes Gericht*, 1565-1600

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**