



2019/774

➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Angriff der Riesenvögel, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Abmessungen	Holzstock: 43 x 67 mm Blatt: 48 x 72 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/774
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/71762

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Angriff der Riesenvögel, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Werk	Titel Angriff der Riesenvögel, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 Entstehungsdatum vor 1544 Veröffentlichungsdatum 1544-1628
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 43 x 67 mm Blatt: 48 x 72 mm Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis ", Basel 1544, Herstellung der Druckplatte: vor 1544
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Angriff der Riesenvögel, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**