



2019/774

➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Angriff der Riesenvögel, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,  
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 43 x 67 mm Blatt: 48 x 72 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/774
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0076-7">DE-MUS-027614/object/71762</a>

# KUNST HALLE BREMEN

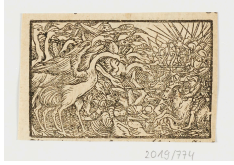


↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Angriff der Riesenvögel, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,  
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Angriff der Riesenvögel, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1544 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1544-1628
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 43 x 67 mm Blatt: 48 x 72 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Angriff der Riesenvögel, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,  
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**