

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Manège de voltigeurs, 1822

Abmessungen

Darstellung: 207 x 303 mm
Blatt: 262 x 358 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1949/192

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/7172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Manège de voltigeurs, 1822

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
Werk	Titel Manège de voltigeurs Entstehungsdatum 1822

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Manège de voltigeurs, 1822

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 207 x 303 mm

Blatt: 262 x 358 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung um 1070 Grad nach rechts gedreht bezeichnet: Vasselage

oben Mitte innerhalb der Darstellung um 180 Grad gedreht bezeichnet: XIV.e siècle

oben Mitte innerhalb der Darstellung um 170 Grad nach rechts gedreht bezeichnet:

Cou[unleserlich] de

Gascogize

oben rechts innerhalb der Darstellung um 45 Grad nach rechts gedreht bezeichnet: Baillage

H. et basse

justice

Mitte um 160 Grad nach links gedreht bezeichnet: Gloire, honneu,

Patrie.

Mitte bezeichnet: Beaux arts,

Industrie,

commerce.

–

Talens,

vertus. [um 45 Grad nach links gedreht]

unten links um 45 Grad nach rechts gedreht, ["a" jeweils hochgestellt] bezeichnet: Droit du

seigneur

Glèbe &.a &.a 6.a

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho; de C. Motte, R. des marais.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Manège de voltigeurs

unten rechts um 180 Grad nach rechts gedreht bezeichnet: Capitaineres

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Droit

d'aubaine [um 45 Grad nach links gedreht]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Miroiv (Journal)

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

umseitig: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)

Werkverzeichnisse:

• Delteil Delacroix.36 (ohne Seitenzahl) I (von III)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.159 (ohne Nummer) I (von I)

• Moreau 1873.69.98 I (von I)

Erwerbsinformation:

1949

Erworben 1949

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Manège de voltigeurs, 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**