

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
*Maskenbegrünter Rahmen um zwei verschachtelte Felder mit reichem
Bandelwerk, 1701-1800*

Abmessungen	Blatt: 436 x 262 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1956/384
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7158

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Maskenbegrönter Rahmen um zwei verschachtelte Felder mit reichem Bandelwerk, 1701-1800

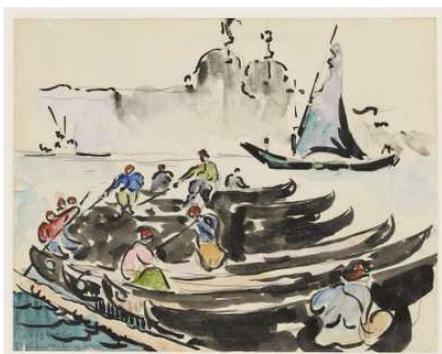
Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Maskenbegrönter Rahmen um zwei verschachtelte Felder mit reichem Bandelwerk
	Entstehungsdatum 1701-1800
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 436 x 262 mm Werktyp: Entwurfszeichnung Technik: Feder in Schwarz, schwarze Kreide, blau laviert Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: John Auldjo (Lugt 48) Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956
Provenienz	mind. 1859 John Auldjo (1805 - 1886) erworben aus unbekanntem Vorbesitz mind. 14.7.1859 Christie's erworben zur Auktion der Sammlung Auldjo von John Auldjo, Auktionskatalog: Auktion Sammlung J. Auldjo, 14.-16.7.1859 , Herausgeber: Christie's London; London , 1859 Unbekannt mind. 1956 Kunsthandlung Maison A. Ducrot erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Maison A. Ducrot
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
*Maskenbekrönter Rahmen um zwei verschachtelte Felder mit
reichem Bandelwerk*, 1701-1800



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**