



➤ Thomas Couture (\*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner  
*Zwei Gewand- und eine Fußstudie*, 1835-1879

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 209 x 281 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/526
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-7">DE-MUS-027614/object/7125</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Couture (\*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner  
*Zwei Gewand- und eine Fußstudie*, 1835-1879

<b>Künstler</b>	Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Zwei Gewand- und eine Fußstudie <b>Entstehungsdatum</b> 1835-1879
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 209 x 281 mm Werktyp: Zeichnung Technik: BleiBleistift <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956
<b>Provenienz</b>	mind. 1956 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Prof. Rudolf Tewes
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Couture (\*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner  
*Zwei Gewand- und eine Fußstudie*, 1835-1879



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**