



➤ Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Zwei Gewand- und eine Fußstudie, 1835-1879

Abmessungen	Blatt: 209 x 281 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/526
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7125

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Zwei Gewand- und eine Fußstudie, 1835-1879

Künstler	Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Werk	<p>Titel Zwei Gewand- und eine Fußstudie</p> <p>Entstehungsdatum 1835-1879</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 209 x 281 mm Werktyp: Zeichnung Technik: BleiBleistift</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerb information: 1956 Erworben 1956</p>
Provenienz	mind. 1956 Rudolf Tewes (3.9.1879 - 22.6.1965) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Prof. Rudolf Tewes
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Thomas Couture (*Senlis 1815 - † Villers-le-Bel 1879), Zeichner
Zwei Gewand- und eine Fußstudie, 1835-1879



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**