

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - †
1700), Zeichner
Urteil Salomonis, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 171 x 245 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2095 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7121

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Urteil Salomonis, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Urteil Salomonis Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 171 x 245 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand Feder in Schwarz bezeichnet: 2095. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1901)
Provenienz	mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Urteil Salomonis, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**