

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - †
 1700), Zeichner
Urteil Salomonis, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 171 x 245 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2095 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7121

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Urteil Salomonis, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Urteil Salomonis Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 171 x 245 mm Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 2095. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Provenienz	mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, italienisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Urteil Salomonis, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**



**Restaurierung der
 französischen Zeichnungen
 des 15.-18. Jahrhunderts**