

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Moissej Kogan (*Orjejeff (Bessarabien) 1879 - † Auschwitz 1942),
Zeichner
Sitzender weiblicher Akt im Rechtsprofil, 1925

Abmessungen	Blatt: 562 x 449 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/477
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/7100

KUNST HALLE BREMEN



↗ Moissej Kogan (*Orjejeff (Bessarabien) 1879 - † Auschwitz 1942),
Zeichner
Sitzender weiblicher Akt im Rechtsprofil, 1925

Werkinformationen

Künstler	Moissej Kogan (*Orjejeff (Bessarabien) 1879 - † Auschwitz 1942), Zeichner
Werk	Titel Sitzender weiblicher Akt im Rechtsprofil Entstehungsdatum 1925
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 562 x 449 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide auf dünnem, leicht vergilbtem Papier Bezeichnungen: unten links mit Kreide in Braun signiert und datiert: M. Kogan Paris 1925. S. Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962
Provenienz	mind. 24.11.1962 Dr. Ernst Hauswedell erworben zur Auktion 118 aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Auktion 118 v. 24.11.1962, Herausgeber: Dr. Ernst Hauswedell; Hamburg, 1962, Nr. 492 24.11.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 118 bei Dr. Ernst Hauswedell, Archivalie: Rechn. Nr. 1585/62 v. 31.12.1962, Herausgeber: Dr. Ernst Hauswedell; Hamburg, 1962, Nr. 492
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Moissej Kogan (*Orjejeff (Bessarabien) 1879 - † Auschwitz 1942),
Zeichner
Sitzender weiblicher Akt im Rechtsprofil, 1925



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**