

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777),
Zeichner
Mann präsentiert einen Sack, 1715-1777

Abmessungen	Blatt: 358 x 283 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1979/14
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7089

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777),
Zeichner
Mann präsentiert einen Sack, 1715-1777

Werkinformationen

Künstler	Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777), Zeichner
Werk	<p>Titel Mann präsentiert einen Sack</p> <p>Entstehungsdatum 1715-1777</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 358 x 283 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötel, weiß gehöht, auf historischem UntersatzbogenRötel, weiß gehöht, auf braunem Papier, auf historischem UntersatzbogenKreide in Rot, weiß gehöht, auf braunem Papier, auf historischem Untersatzbogen</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts mit Rötel signiert: C. Natoire verso oben links mit Bleistift bezeichnet: J. C. [?] AIEO</p> <p>Stempel: auf dem Untersatzbogen unten links: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1978 Vermächtnis Dr. jur. Friedrich Wilhelm Oelze 1978</p>
Provenienz	<p>mind. 1978 Friedrich Wilhelm Oelze (1891 - 13.12.1978) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>1978 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Friedrich W. Oelze als Vermächtnis F. W. Oelze</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Joseph Natoire (*Nîmes 1700 - † Castel Gandolfo 1777),
Zeichner
Mann präsentiert einen Sack, 1715-1777



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**