KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Wilder Mann und wilde Frau, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544

Abmessungen	Holzstock: 64 x 61 mm Blatt: 67 x 66 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/772
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/70886

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Wilder Mann und wilde Frau, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 , vor 1544

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Werk	**Titel** Wilder Mann und wilde Frau, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 **Entstehungsdatum** vor 1544 **Veröffentlichungsdatum** 1544-1628
Grunddaten	**Abmessungen:** Holzstock: 64 x 61 mm Blatt: 67 x 66 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt **Bezeichnungen:** unbezeichnet **Erwerbsinformation:** Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Wilder Mann und wilde Frau, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 , vor 1544

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts