

KUNST HALLE BREMEN



2019/754

➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Rastende Gesellschaft, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, 1501-1544*

Abmessungen	Holzstock: 78 x 150 mm Blatt: 83 x 154 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/754
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/70869

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Rastende Gesellschaft, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, 1501-1544*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Werk	Titel Rastende Gesellschaft, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 Entstehungsdatum 1501-1544 Veröffentlichungsdatum 1544-1628
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 78 x 150 mm Blatt: 83 x 154 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Rastende Gesellschaft, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, 1501-1544*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**