

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Morgenland und Abendland, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Abmessungen	Holzstock: 49 x 64 mm Blatt: 52 x 66 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/739
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/70868

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Morgenland und Abendland, erstmals erschienen in: Sebastian
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Werk	Titel Morgenland und Abendland, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 Entstehungsdatum vor 1544 Veröffentlichungsdatum 1544-1628
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 49 x 64 mm Blatt: 52 x 66 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: OCCIDENS oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SEPTEN oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ORIENS unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MERIDIES Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Morgenland und Abendland, erstmals erschienen in: Sebastian
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**