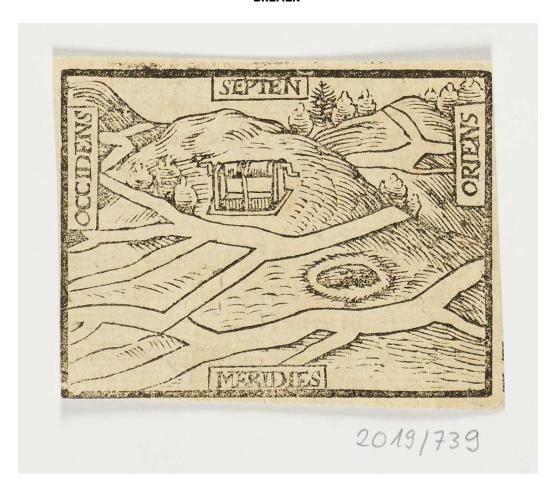
KUNST HALLE BREMEN



Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger Morgenland und Abendland, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544

Abmessungen Holzstock: 49 x 64 mm

Blatt: 52 x 66 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2019/739

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/70868





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger Morgenland und Abendland, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544

Werkinformationen

Künstler Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider

Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger

Werk Titel

Morgenland und Abendland, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,

"Cosmographiae universalis", Basel 1544

Entstehungsdatum

vor 1544

Veröffentlichungsdatum

1544-1628

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 49 x 64 mm Blatt: 52 x 66 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt **Bezeichnungen:**

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: OCCIDENS oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: SEPTEN oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: ORIENS unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MERIDIES

Erwerbsinformation:

Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

Kupferstichkabinetts





Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger Morgenland und Abendland, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts