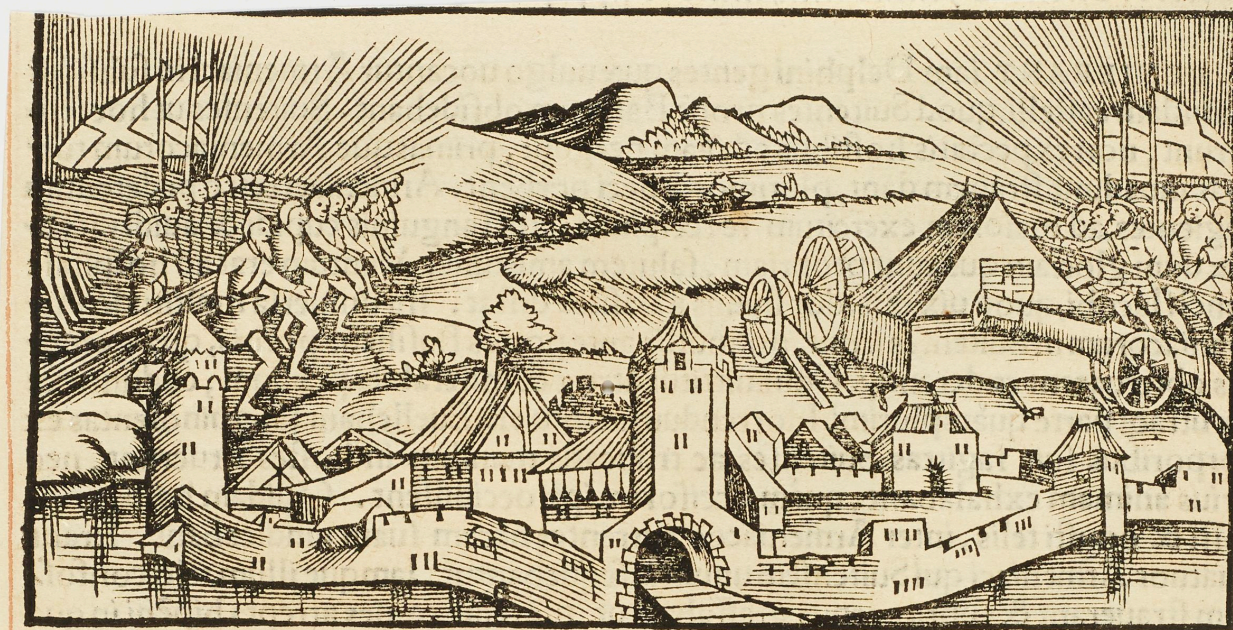


# KUNST HALLE BREMEN



2019/748

➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
 Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Angriff gegnerischer Truppen, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,  
 "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

---

|                |   |
|----------------|---|
| Abmessungen    | Holzstock: 70 x 137 mm<br>Blatt: 76 x 142 mm  |
| Raum           | nicht ausgestellt   |
| Inventarnummer | 2019/748  |
| Permalink      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/70861</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Angriff gegnerischer Truppen, erstmals erschienen in: Sebastian  
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

## Werkinformationen

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Künstler</b>   | Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider<br>Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger  |
| <b>Werk</b>       | <p><b>Titel</b><br/>Angriff gegnerischer Truppen, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,<br/>"Cosmographiae universalis ", Basel 1544</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>vor 1544</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>1544-1628</p> |
| <b>Grunddaten</b> | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Holzstock: 70 x 137 mm<br/>Blatt: 76 x 142 mm</p> <p><b>Technik:</b>Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unbezeichnet</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>    |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Angriff gegnerischer Truppen, erstmals erschienen in: Sebastian  
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

## Objektreferenz

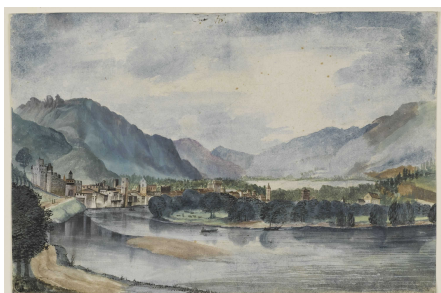
Teil von Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600), Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, Herstellung der Druckplatte: vor 1544  
weiterer Abzug 2019/746, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Heinrich Petri (1508 - 1579), Angriff gegnerischer Truppen, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, Herstellung der Druckplatte: vor 1544  
weiterer Abzug 2019/747, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Heinrich Petri (1508 - 1579), Angriff gegnerischer Truppen, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, Herstellung der Druckplatte: 1501-1544  
weiterer Abzug 2019/749, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Heinrich Petri (1508 - 1579), Angriff gegnerischer Truppen, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, Herstellung der Druckplatte: vor 1544  
weiterer Abzug 2019/750, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Heinrich Petri (1508 - 1579), Angriff gegnerischer Truppen, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, Herstellung der Druckplatte: vor 1544

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
Heinrich Petri (\*1508 - † 1579), Verleger  
*Angriff gegnerischer Truppen, erstmals erschienen in: Sebastian  
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

---

## **Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts**