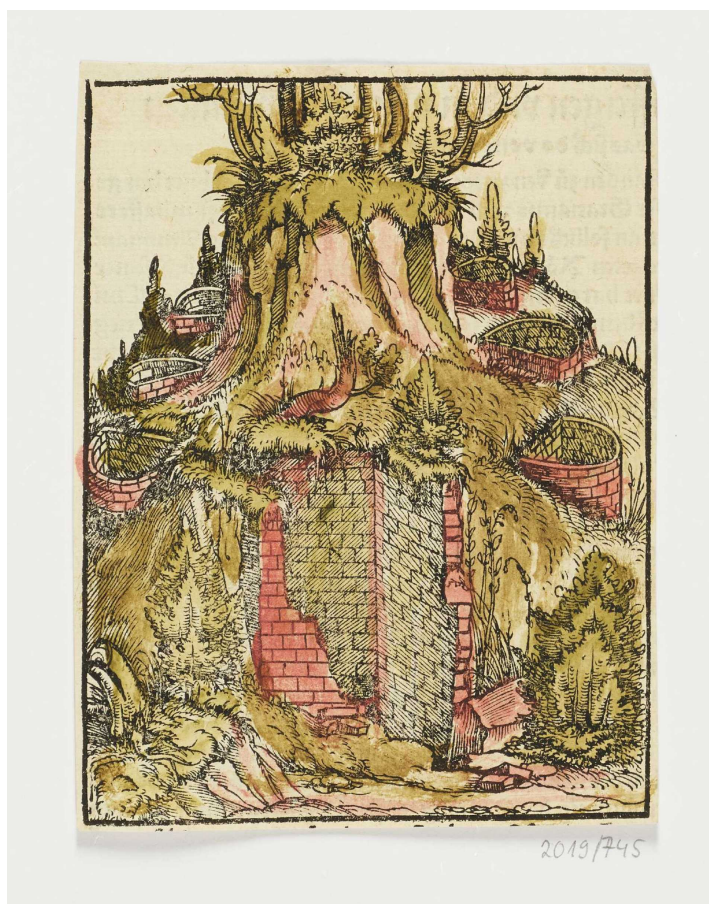


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Ruinen einer Festung auf dem Berg, erstmals erschienen in: Sebastian
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Abmessungen	Holzstock: 131 x 99 mm Blatt: 135 x 102 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/745
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/70858

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Ruinen einer Festung auf dem Berg, erstmals erschienen in: Sebastian
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Werk	Titel Ruinen einer Festung auf dem Berg, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis ", Basel 1544 Entstehungsdatum vor 1544 Veröffentlichungsdatum 1544-1628
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 131 x 99 mm Blatt: 135 x 102 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, koloriert in Rot und Gelb Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider / Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger, Ruinen einer Festung auf dem Berg, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis ", Basel 1544
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Ruinen einer Festung auf dem Berg, erstmals erschienen in: Sebastian
Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**