

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Musikanten spielen für einen essenden Mann, im Hintergrund Arbeiter
auf dem Feld, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

Abmessungen	Holzstock: 172 x 156 mm Blatt: 176 x 158 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/732
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/70849

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Musikanten spielen für einen essenden Mann, im Hintergrund
Arbeiter auf dem Feld, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*

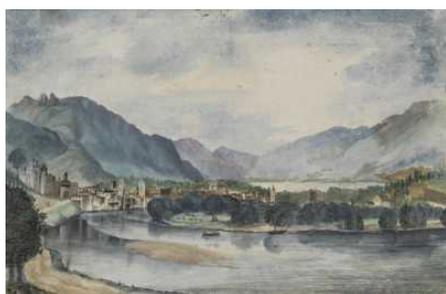
Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Werk	<p>Titel Musikanten spielen für einen essenden Mann, im Hintergrund Arbeiter auf dem Feld, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544</p> <p>Entstehungsdatum vor 1544</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1544-1628</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 172 x 156 mm Blatt: 176 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt, koloriert in Rot und Gelb</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Musikanten spielen für einen essenden Mann, im Hintergrund
Arbeiter auf dem Feld, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**