

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Stadtansicht, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae
 universalis", Basel 1544, vor 1544*

Abmessungen

Holzstock: 125 x 155 mm
 Blatt: 141 x 157 mm

Raum

nicht ausgestellt

Inventarnummer

2019/730

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/70848](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-7)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Stadtansicht, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
Werk	Titel Stadtansicht, erstmals erschienen in: Sebastian Münster, "Cosmographiae universalis", Basel 1544 Entstehungsdatum vor 1544 Veröffentlichungsdatum 1544-1628
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 125 x 155 mm Blatt: 141 x 157 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Cales. Cap. Irrv. Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Heinrich Petri (*1508 - † 1579), Verleger
*Stadtansicht, erstmals erschienen in: Sebastian Münster,
"Cosmographiae universalis", Basel 1544, vor 1544*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**