

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor *Heilige Rochus von Montpellier, 1565-1600*

Abmessungen	Blatt: 193 x 150 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	22297
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/70840

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Heilige Rochus von Montpellier, 1565-1600

Werkinformationen

Künstler	Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Werk	Titel Heilige Rochus von Montpellier Entstehungsdatum 1565-1600
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 193 x 150 mm (beschnitten) Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links am Darstellungsrand bezeichnet: M. de Vos figuravit unten links am Darstellungsrand signiert: Ioan. Sadler scalps et excud. Stempel: verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Le Blanc III unbeschrieben ● TIB 70.2.165.346 I (von II) ● Hollstein Dutch and Flemish XXI.147.375 I (von I) ● Wurzbach II unbeschrieben Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Heilige Rochus von Montpellier, 1565-1600



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**