



➤ Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Zeichner
Adam, Eva und Tiere werden von Gott gesegnet, Blatt 7 der Folge "Schöpfung der Welt", 1580-1585

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 200 x 250 mm (beschnitten) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 10423 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/70835 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Zeichner
*Adam, Eva und Tiere werden von Gott gesegnet, Blatt 7 der Folge
"Schöpfung der Welt", 1580-1585*

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Zeichner |
| Werk | Titel Adam, Eva und Tiere werden von Gott gesegnet, Blatt 7 der Folge "Schöpfung der Welt" Entstehungsdatum 1580-1585 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 200 x 250 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: VII unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: D figuravit. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Joã sadeler aut: et scalpt: exc. unten links am Darstellungsrand bezeichnet: Genes. cap: 2. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ergò capit Requiem septena luce. potenti, Constituens, dextra, Sabbatha dia, sacrat. Stempel: unten rechts: MW (ligiert) im Oval [nicht identifiziert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish XXI.86.16 I (von I) • Le Blanc III.398.20 I (von I) nach C. can der Broeck? • TIB 70.1.34.16 I (von I) • Wurzbach II.538.6 I (von I) Herstellungsort: Köln Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johann Sadeler I (*Brüssel 1550 - † Venedig 1600), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Zeichner *Adam, Eva und Tiere werden von Gott gesegnet, Blatt 7 der Folge "Schöpfung der Welt"*, 1580-1585

Objektreferenz

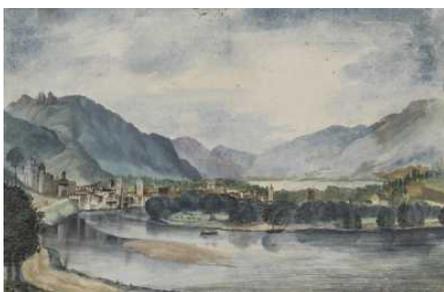
Teil von Johann Sadeler I (1550 - 1600)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Schöpfung der Welt, Herstellung der Druckplatte: 1580-1585

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts