KUNST HALLE RREMEN



✓ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach
Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Inventor
Robert de Baudous, Stecher

Zweite Bewegung zum Absenken des Speers auf den Boden, Blatt 91 der Folge "Waffenhandhabung", 1597–1607

Abmessungen Platte: 190 x 266 mm

Blatt: 192 x 267 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2019/208





→ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Inventor

Robert de Baudous, Stecher

Zweite Bewegung zum Absenken des Speers auf den Boden, Blatt 91 der Folge "Waffenhandhabung", 1597–1607

Werkinformationen

Künstler Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher

nach Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Inventor

Robert de Baudous, Stecher

Werk Titel

Zweite Bewegung zum Absenken des Speers auf den Boden, Blatt 91 der Folge

"Waffenhandhabung" Entstehungsdatum

1597-1607

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 190 x 266 mm Blatt: 192 x 267 mm Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten rechts nummeriert: 6

Stempel:

verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)

Werkverzeichnisse:

• Passavant III.121.128 I (von I)

• New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) II.172.431 II (von III)

Hollstein Dutch and Flemish VII.138.146-262 I (von I)

• Le Blanc II unbeschrieben

Erwerbsinformation:

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2019 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Inventor
Robert de Baudous, Stecher

Zweite Bewegung zum Absenken des Speers auf den Boden, Blatt 91 der Folge "Waffenhandhabung", 1597–1607

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts