



➤ **Ægidius Sadeler d. J.** (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Radierer nach **Jacopo Robusti (gen. Tintoretto)** (*Venedig 1518 - † Venedig 1594),
Inventor
Auferstehung, 1595-1597

Abmessungen	Blatt: 502 x 418 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	23097
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/70810

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ægidius Sadeler d. J. (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Radierer nach Jacopo Robusti (gen. Tintoretto) (*Venedig 1518 - † Venedig 1594), Inventor
Auferstehung, 1595-1597

Werkinformationen

Künstler	Ægidius Sadeler d. J. (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Radierer nach Jacopo Robusti (gen. Tintoretto) (*Venedig 1518 - † Venedig 1594), Inventor
Werk	<p>Titel Auferstehung</p> <p>Entstehungsdatum 1595-1597</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 502 x 418 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts am Darstellungsrand bezeichnet: I: Tinturet pinx unten rechts am Darstellungsrand signiert: G: Sadler scaps: Venetia unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ANGELVS ENIM DOMINI DECENDIT DE COELO: ET ACCEDENS; REVOLVIT LAPIDEM, etc. unten rechts am Blattrand bezeichnet: S. Math: xxxviii</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish XXI.20.59 I (von II) • Le Blanc III.395.29 I (von I) • TIB 72.1.99.62 I (von II) • Wurzbach II.536.40 unbeschriebener Zustand ohne Angabe des Verlegers <p>Herstellungsort: Venedig</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aegidius Sadeler d. J. (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Radierer
nach Jacopo Robusti (gen. Tintoretto) (*Venedig 1518 - † Venedig
1594), Inventor
Auferstehung, 1595-1597



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**