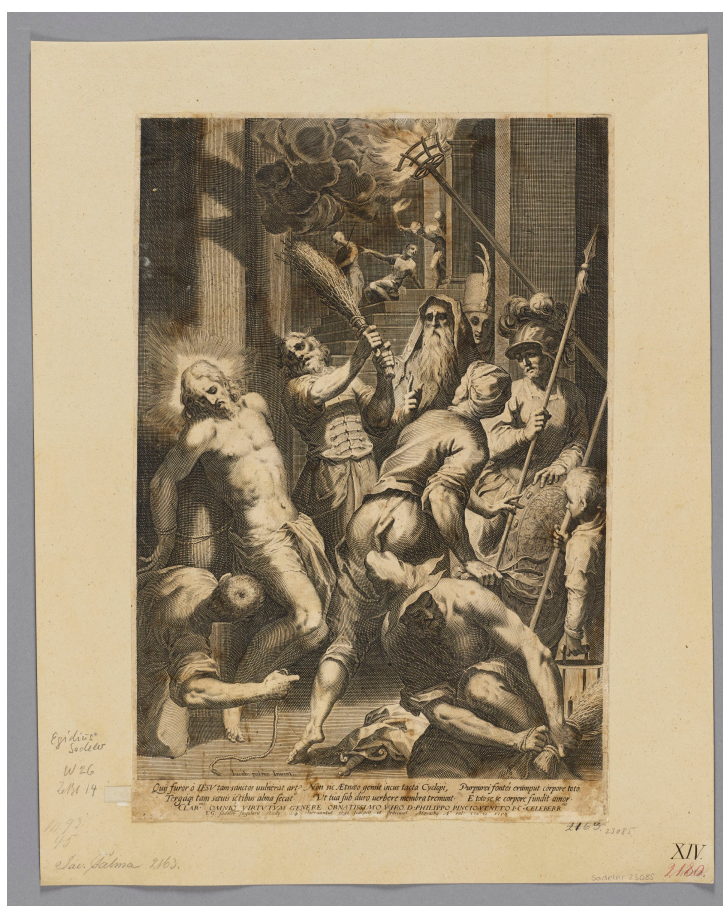


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Aegidius Sadeler d. J. (\*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher nach Jacopo Palma (il Vecchio) (\*Serina Alta (Bergamo) 1480 - † Venedig 1528), Inventor  
*Geißelung Christi*, 1594

Abmessungen	Blatt: 437 x 296 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	23085
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/70807">DE-MUS-027614/object/70807</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Aegidius Sadeler d. J. (\*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher nach Jacopo Palma (il Vecchio) (\*Serina Alta (Bergamo) 1480 - † Venedig 1528), Inventor  
*Geißelung Christi*, 1594

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Aegidius Sadeler d. J. (*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher nach Jacopo Palma (il Vecchio) (*Serina Alta (Bergamo) 1480 - † Venedig 1528), Inventor
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Geißelung Christi</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1594</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 437 x 296 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links am Darstellungsrand bezeichnet: Iacob: palmo Inuent: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quis furor ò IESV tam sanctos uulnerat art? Tergáq [„q“=Abkürzungszeichen] tam sæuis ictibus alma secat. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Non sic Ætnæo gemit incus tacta Cyclopi, Vt tua sub duro uerbere membra tremunt● unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Purpurei fontes erumpit corpore toto E toto se se corpore fundit amor● unten Mitte bezeichnet: CLARmo [“mo” hochgestellt] ● OMNIQ□ VIRTVTVM GENERE ORNATISSIMO VIRO, D●PHILIPPO PINCIO, VENETO I●C●CELEBERRmo [“mo” hochgestellt] unten Mitte am Blattrand signiert und datiert: E G: sadeler singularis stud□ aiq [„q“=Abkürzungszeichen] obseruantiaæ ergò scalpsit et dedicauit Monach□ A° sal: ci□ i□ xciiii [teilweise unleserlich]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● TIB 72.1.72.46 I (von II)</li> <li>● Hollstein Dutch and Flemish XXI.16.45 I (von II)</li> <li>● Le Blanc III.395.13 I (von I)</li> <li>● Wurzbach II.535.26 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Aegidius Sadeler d. J. (\*Antwerpen 1568 - † Prag 1629), Stecher nach Jacopo Palma (il Vecchio) (\*Serina Alta (Bergamo) 1480 - † Venedig 1528), Inventor  
*Geißelung Christi*, 1594

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**