



➤ Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider
 Andreas Cratander (*Straßburg 1485 - † Basel 1540), Verleger
*Signet des Andreas Cratander zu Basel, Occasio stehend auf einem
 Globus, erstmals erschienen in: Johannes Oecolampadius, "In Iesaiam
 Prophetam Hypomnematon", Basel 1525, 1512-1525*

Abmessungen	Holzstock: ca. 83 x 58 mm Blatt: 108 x 88 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/533
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/70806

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543),
Formschneider
Andreas Cratander (*Straßburg 1485 - † Basel 1540), Verleger
*Signet des Andreas Cratander zu Basel, Occasio stehend auf einem
Globus, erstmals erschienen in: Johannes Oecolampadius, "In Iesaiam
Prophetam Hypomnematon", Basel 1525, 1512-1525*

Werkinformationen

Künstler	Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543), Formschneider Andreas Cratander (*Straßburg 1485 - † Basel 1540), Verleger
Werk	<p>Titel Signet des Andreas Cratander zu Basel, Occasio stehend auf einem Globus, erstmals erschienen in: Johannes Oecolampadius, "In Iesaiam Prophetam Hypomnematon", Basel 1525</p> <p>Entstehungsdatum 1512-1525</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1525</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: ca. 83 x 58 mm Blatt: 108 x 88 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unterhalb der Darstellung von späterer Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: Basileae, And. Cratander, 1525.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Hollstein German XIVa.152.74 c I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Hans Holbein d.J. (1497/98 - 1543)/ Andreas Cratander (1485 - 1540), Johannes Oecolampadius, "In Iesaiam Prophetam Hypomnematon", Basel 1525
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Holbein d.J. (*Augsburg 1497 - † England 1543),
Formschneider
Andreas Cratander (*Straßburg 1485 - † Basel 1540), Verleger
*Signet des Andreas Cratander zu Basel, Occasio stehend auf einem
Globus, erstmals erschienen in: Johannes Oecolampadius, "In Iesaiam
Prophetam Hypomnematon", Basel 1525, 1512-1525*

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**