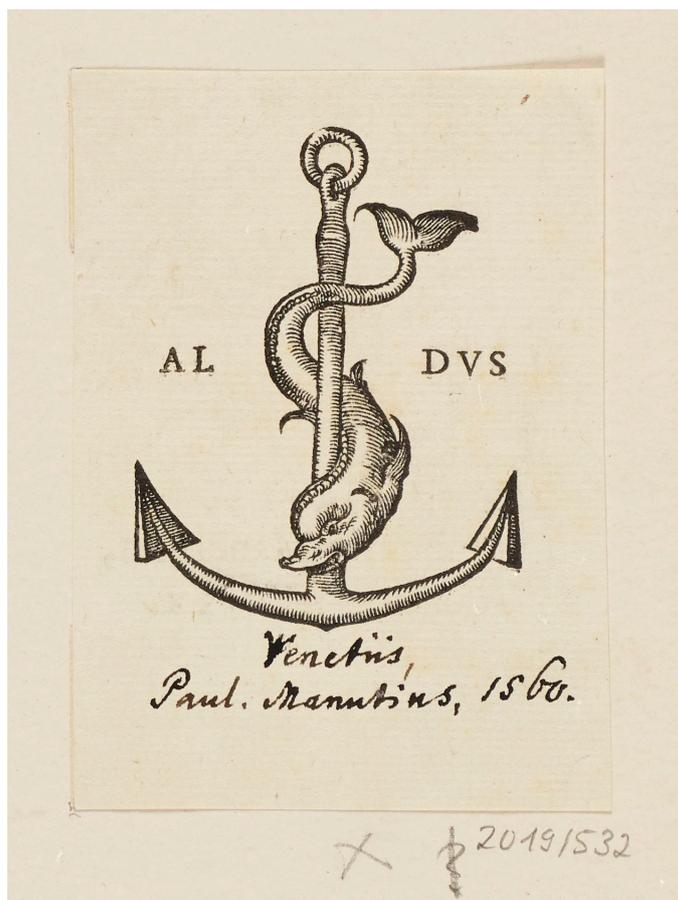


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, Formschneider

*Von Delphin umwundener Anker, Signet des Aldus Manutius, 1546-1515*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 55 x 43 mm Blatt: 82 x 60 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/532
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/70805">DE-MUS-027614/object/70805</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
 Von Delphin umwundener Anker, Signet des Aldus Manutius ,  
 1546-1515

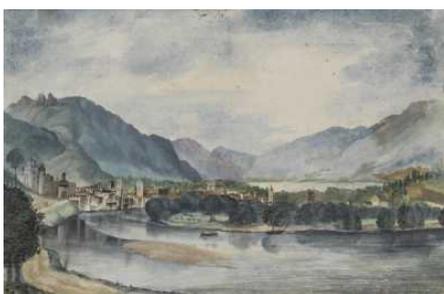
## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Von Delphin umwundener Anker, Signet des Aldus Manutius <b>Entstehungsdatum</b> 1546-1515
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 55 x 43 mm Blatt: 82 x 60 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: AL DVS unterhalb der Darstellung von späterer Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: Venetiis, Paul. Manutius, 1500. <b>Erwerbhinformation:</b> Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
*Von Delphin umwundener Anker, Signet des Aldus Manutius ,*  
1546-1515



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**