

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Anonym, Formschneider

*Verzierung mit zwei nackten Figuren und Laub um ein Wappen, 16. Jahrhundert*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 74 x 62 mm Blatt: 100 x 81 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2019/531
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/70804">DE-MUS-027614/object/70804</a>

---



↗ Anonym, Formschneider  
*Verzierung mit zwei nackten Figuren und Laub um ein Wappen*, 16.  
 Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  <i>Verzierung mit zwei nackten Figuren und Laub um ein Wappen</i></p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          16. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Darstellung: 74 x 62 mm          Blatt: 100 x 81 mm (beschnitten)          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: GIOVANI PVLLI DI VERONA          Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: GP</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Formschneider

*Verzierung mit zwei nackten Figuren und Laub um ein Wappen*, 16.  
Jahrhundert

---

**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**