

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Wappen Daniel Brendel von Homburg, Erzbischof und Kurfürst von Mainz
 , 1555-1558

Abmessungen	Holzstock: 160 x 125 mm Blatt: 258 x 161 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/526
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/70801

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Wappen Daniel Brendel von Homburg, Erzbischof und Kurfürst von Mainz, 1555-1558

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
Werk	<p>Titel Wappen Daniel Brendel von Homburg, Erzbischof und Kurfürst von Mainz</p> <p>Entstehungsdatum 1555-1558</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1558</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 160 x 125 mm Blatt: 258 x 161 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Daniel von Gottes gnaden des Heyligen St̄els z̄ Mehntz Ertzbischoff/ des Heyligen Roemischen ["e" über dem "o"] Reychs durch Germanien Ertzantzler vnnd Ch̄rfuerst ["e" über dem "u"] /sc. oben Mitte datiert: ●1●5 58●</p> <p>Stempel: Georg Hamminger (Lugt 1159)</p> <p>Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
*Wappen Daniel Brendel von Homburg, Erzbischof und Kurfürst von
Mainz , 1555-1558*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**