

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider *Lamm Gottes in Schmuckrahmen mit vier Putten*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: 105 x 87 mm Blatt: 181 x 134 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2019/517
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/70794

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
Lamm Gottes in Schmuckrahmen mit vier Putten, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider
Werk	Titel Lamm Gottes in Schmuckrahmen mit vier Putten Entstehungsdatum 16. Jahrhundert Veröffentlichungsdatum 1604
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 105 x 87 mm Blatt: 181 x 134 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Betruckt zu Tübingen/ durch Georgen Gruppenbach/ Im Jar umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: ECCE AGNVS DEI QVI TOLLIT PECCATA MVNDI unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert: M. D. C. IIII. Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2019 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
Lamm Gottes in Schmuckrahmen mit vier Putten, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**