

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Inventor Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger *Sanguiniker (Erde)*, Blatt 1 der Folge "Vier Temperamente", um 1596–97

Abmessungen	Platte: 176 x 229 mm Blatt: 178 x 231 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	36394
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/70780

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
nach Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629),
Inventor
Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher
Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger
Sanguiniker (Erde), Blatt 1 der Folge "Vier Temperamente", um
1596–97

Werkinformationen

Künstler

Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
nach Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629), Inventor
Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher
Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger

Werk

Titel
Sanguiniker (Erde), Blatt 1 der Folge "Vier Temperamente"
Entstehungsdatum
um 1596–97

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
nach Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629),
Inventor
Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher
Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger
Sanguiniker (Erde), Blatt 1 der Folge "Vier Temperamente", um
1596–97

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 176 x 229 mm

Blatt: 178 x 231 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte bezeichnet: IDGheÿn. in et ex. ["IDG" ligiert]

unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: Sangnis ad, omne volūp' nos ferri cogit,
agiq [„q“=Abkürzungszeichen];

Oiodq [„q“=Abkürzungszeichen] bonm non est, esse p̄tare bonm.

unten links nummeriert: 1

unten links signiert: C. Dankerts excudit

unten rechts signiert und datiert: HGrotciꝯs. Æ. XIII [Strich über "III"] ["HG" ligiert]

Stempel:

verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294)

Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (De Gheyn) I.204.135 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VII.134.125 I (von I)
- Passavant III.121.77 I (von I)
- Le Blanc II unbeschrieben
- Hollstein Dutch and Flemish V unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1897

Erworben 1897

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher
nach Jacques de Gheyn II (*Antwerpen 1565 - † Den Haag 1629),
Inventor
Zacharias Dolendo (*Leyden 1561 - † 1604), Stecher
Cornelis Danckerts I (*1603 - † 1656), Verleger
Sanguiniker (Erde), Blatt 1 der Folge "Vier Temperamente", um
1596–97



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**