

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ **Alexandré Denis Abel de Pujol** (*Valenciennes 1785 - † Paris 1861),
Zeichner
Schreitende weibliche Gewandfigur im Rechtsprofil, 1814

Abmessungen	Blatt: 523 x 361 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/506 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/7050

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandré Denis Abel de Pujol (*Valenciennes 1785 - † Paris 1861),
Zeichner
Schreitende weibliche Gewandfigur im Rechtsprofil, 1814

Werkinformationen

Künstler	Alexandré Denis Abel de Pujol (*Valenciennes 1785 - † Paris 1861), Zeichner
Werk	<p>Titel Schreitende weibliche Gewandfigur im Rechtsprofil</p> <p>Entstehungsdatum 1814</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 523 x 361 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide, gewischt, weiß gehöht, auf braunem Büttenpapier</p> <p>Bezeichnungen: verso oben links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 64/506 [Inventarnummer] verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Abel de Pujol Agrippina-Mort de Britannicus 1815 Musée de Dijon</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: ILG [?]</p> <p>Erwerb information: 1964 Erworben 1964</p>
Objektreferenz	recto von 1964/506 verso, Alexandré Denis Abel de Pujol (30.1.1785 - 28.9.1861), Kniende weibliche Figur nach rechts., Herstellung: 1815
Provenienz	<p>mind. 31.10.1964 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel</p> <p>2.11.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1689/64 v. 2.11.1964, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1964</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ **Alexandré Denis Abel de Pujol** (*Valenciennes 1785 - † Paris 1861),
Zeichner
Schreitende weibliche Gewandfigur im Rechtsprofil, 1814

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**