

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Radierer  
*Arabes d'Oran*, 1833

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 145 x 190 mm Platte: 172 x 214 mm Blatt: 351 x 488 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1956/157
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0070-2">DE-MUS-027614/object/7021</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Radierer  
*Arabes d'Oran*, 1833

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Arabes d'Oran</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1833</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 145 x 190 mm Platte: 172 x 214 mm Blatt: 351 x 488 mm</p> <p><b>Technik:</b>Radierung, Kaltnadel <b>Material/Technik:</b>RadierungKaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung ligiert, "E" seitenverkehrt monogrammiert: ED unten links unterhalb der Darstellung signiert: E. Delacroix sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ARABES D'ORAN. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Publié par CADART &amp; LUQUET, Editeurs, 79, Rue Richelieu. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sarazin imp. Paris</p> <p><b>Stempel:</b> unten links auf dem Blatt: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Delacroix.20 (ohne Seitenzahl) V (von VI)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.158 (ohne Nummer) II (von II)</li> <li>• Moreau 1873.25.23 (unbeschriebener Zustand)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1909/939, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Arabes d'Oran/ Araber aus Oran, Herstellung der Druckplatte: 1833
<b>Ikonografie</b>	<p>↗ asiatische Ethnien, Asiaten (Araber) 32B33(ARABS)</p> <p>↗ auf der Seite liegen; mit aufgerichtetem Oberkörper und auf einen Arm gestützt 31A2364</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Radierer  
*Arabes d'Oran*, 1833

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**