

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adriaen Collaert (\*Antwerpen 1560 - † Antwerpen 1618), Radierer nach Hans Bol (\*Mechelen 1534 - † Amsterdam 1593), Inventor *Schöpfung*, Blatt 1 der Folge "Heilige Dreifaltigkeit", 1575-1618

Abmessungen	Platte: 199 x 260 mm Blatt: 204 x 265 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	20742
Permalink	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/69805">DE-MUS-027614/object/69805</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Adriaen Collaert (\*Antwerpen 1560 - † Antwerpen 1618), Radierer  
nach Hans Bol (\*Mechelen 1534 - † Amsterdam 1593), Inventor  
*Schöpfung, Blatt 1 der Folge "Heilige Dreifaltigkeit"*, 1575-1618

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Adriaen Collaert (*Antwerpen 1560 - † Antwerpen 1618), Radierer nach Hans Bol (*Mechelen 1534 - † Amsterdam 1593), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Schöpfung, Blatt 1 der Folge "Heilige Dreifaltigkeit" <b>Entstehungsdatum</b> 1575-1618

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Adriaen Collaert (\*Antwerpen 1560 - † Antwerpen 1618), Radierer nach Hans Bol (\*Mechelen 1534 - † Amsterdam 1593), Inventor *Schöpfung*, Blatt 1 der Folge "Heilige Dreifaltigkeit", 1575-1618

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 199 x 260 mm

Blatt: 204 x 265 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: יהוה [= "JHWH" in hebräisch]

Mitte bezeichnet: [hebräisch]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [hebräisch]

unten Mitte am Darstellungsrand bezeichnet: H. Bol. f.

unten Mitte rechts am Darstellungsrand monogrammiert: A C sculps

unten links bezeichnet: In prineipio creauit (De. 9 colum & terrã, & Sp̄s

Dn̄ ferebatr. ["r" hochgestellt über dem "."] Super aquas; dixitq̄

[„q“=Abkürzungszeichen] . De. 9. Gene . 1.

Verbo DOMINVM coli firmati sunt,

& sp̄ oris eins ois virtus eor̄. psat. 32.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: SYMBOLVM ATHANASY ET NICENVM

Vera et christiana fides hæc est, vt solum DEVM in trinitate et trinitatem

in unitate venere mur. Patrem filium, et spm sctm, quor̄ vna est diuinitas, æqualis gloria, ac maiestas, vnus increatus immensus, æternus, omnipotens DOMINVS.

Sadeler. Autor & excudit

unten rechts bezeichnet: Docete ōs ḡtes, baptizantes eos in n̄ie pr̄s & fil̄ & spus sancti. matt. z 8.

Q̄ ex ipso & per ipsum & in ipso sunt ōa ipsi

honor & gloria in secula seculorum Amen. Rom. 15.

### Stempel:

verso: Kunstverein Bremen (Lugt 294)

### Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish IV.205.507 I (von I)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Collaert) V.5.1051 II (von II)
- Le Blanc II unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Objektreferenz

Teil von Adriaen Collaert (um 1560 - 29.6.1618)/ nach: Hans Bol (16.12.1534 - 30.11.1593), Heilige Dreifaltigkeit, Herstellung der Druckplatte: 1575-1618

# KUNST HALLE BREMEN



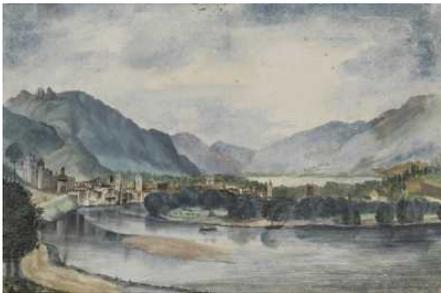
↗ Adriaen Collaert (\*Antwerpen 1560 - † Antwerpen 1618), Radierer  
nach Hans Bol (\*Mechelen 1534 - † Amsterdam 1593), Inventor  
*Schöpfung, Blatt 1 der Folge "Heilige Dreifaltigkeit"*, 1575-1618

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**